

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Саратовской области  
«Перелюбский аграрный техникум»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
БД.12 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

программы подготовки специалистов среднего звена  
для специальностей естественно-научного профиля  
на базе основного общего образования  
с получением среднего общего образования  
35.02.05 «Агрономия»

РАССМОТРЕНО И СОГЛАСОВАНО

На заседании ПЦК  
общеобразовательных дисциплин

Протокол № «1» от «28» 08 2020

Председатель ПЦК [подпись] /Альбаева Т.М./

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАПОУ СО «ПАТ»

/Н.А.Нечаева/

Приказ № 19 от «2» 09 2020



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее-ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) «Агрономия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 мая 2014 года №454 (зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации от 26 июня 2014 года, №32871).

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области «Перелюбский аграрный техникум»

Разработчик: Альбаева Татьяна Михайловна, преподаватель общеобразовательных дисциплин ГАПОУ СО «Перелюбский аграрный техникум»

2020г

**СОДЕРЖАНИЕ**

|   |   |    |
|---|---|----|
| 1 | АННОТАЦИЯ   | 4  |
| 2 | ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                          | 8  |
| 3 | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                     | 8  |
| 4 | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                         | 17 |
| 5 | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. | 22 |

**АННОТАЦИЯ**  
**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» является частью образовательной программы среднего профессионального образования-программы подготовки специалистов среднего звена и составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. №413).

**2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.**

Учебная дисциплина «Родная литература» осваивается на базовом уровне относится к предметной образовательной области «Родной язык и родная литература» и является составной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.05 «Агрономия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 07 мая 2014 года №454 (зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации от 26 июня 2014 года, №32871).

**3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины**

Основной целью изучения курса является подготовка к выполнению различных заданий по литературе, с одной стороны, и формирование умений и навыков в построении текста мини-сочинения, в обработке текстов – с другой.

В рамках программы учебной дисциплины планируется освоение обучающимися следующих результатов:

**личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

**метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **4. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Русская литература XVIII века (А. Н. Радищев)

Раздел 2. Русская литература XIX века (А.С.Кайсаров, Н.Г.Чернышевский, А.А.Потехин)

Раздел 3. Русская литература XX века (В.Хлебников М.Зенкевич, М.Кузьмин, П.Орешин, Н.А.Минх, Л.А.Кассиль, А.Н.Толстой, К.А.Федин, А.М.Федоров, К.Симонов, С.Наровчатова, Г.Шенеман, Г.Д.Ширяева)

Раздел 4. Современный литературный процесс (Е.А.Грачев, Н.Е.Палькин, Г.А.Мишин, А.И.Слаповский, Н.М.Медведева, В.А.Кремер, Т.Е. Кекова).

Раздел 5. Литература родного края.

#### **5. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося устанавливается в объёме 54 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная нагрузка обучающегося составляет 36 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

# **1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

### **1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» является частью образовательной программы среднего профессионального образования-программы подготовки специалистов среднего звена и составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. №413).

### **2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих.**

Учебная дисциплина «Родная литература» осваивается на базовом уровне, относится к предметной образовательной области «Родной язык и родная литература» и является составной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.05 «Агрономия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 07 мая 2014 года №454 (зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации от 26 июня 2014 года, №32871).

### **3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины**

Основной целью изучения курса является подготовка к выполнению различных заданий по литературе, с одной стороны, и формирование умений и навыков в построении текста мини-сочинения, в обработке текстов – с другой.

В рамках программы учебной дисциплины планируется освоение обучающимися следующих результатов:

#### **личностных:**

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге



культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

**метапредметных:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **4. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Русская литература XVIII века (А. Н. Радищев)

Раздел 2. Русская литература XIX века ( А.С.Кайсаров, Н.Г.Чернышевский, А.А.Потехин)

Раздел 3. Русская литература XX века (В.Хлебников М.Зенкевич, М.Кузьмин, П.Орешин, Н.А.Минх, Л.А.Кассиль, А.Н.Толстой, К.А.Федин, А.М.Федоров, К.Симонов, С.Наровчатова, Г.Шенеман, Г.Д.Ширяева)

Раздел 4. Современный литературный процесс (Е.А.Грачев, Н.Е.Палькин, Г.А.Мишин, А.И.Слаповский, Н.М.Медведева, В.А.Кремер, Т.Е. Кекова).

Раздел 5. Литература родного края.

#### **5. Количество часов на освоение программы дисциплины**

Учебным планом для данной дисциплины определено:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося устанавливается в объёме 54 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная нагрузка обучающегося составляет 36 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>                                     | <b>Объём часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                  | <b>54</b>          |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>       | <b>36</b>          |
| в том числе:  |                    |
| Самостоятельная работа студента                               | <b>18</b>          |
| <b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</b> |                    |

| 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература» |  |             |                  |
|---|--|-------------|------------------|
| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся   | Объем часов | Уровень освоения |
| <b>Раздел 1 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII века</b>                             |  | <b>2</b>    |                  |
| <b>Тема 1.1 Литература русского Просвещения XVIII века</b>                | <b>1. А.Н. Радищев.</b> Сведения из биографии. «Просвещение» как общеевропейская тенденция культуры XVIII века. Русское Просвещение и его национальные черты.  | 1           | 2.3              |
|   | 2. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. А. Н. Радищев как основоположники двух направлений в русской литературе.   | 1           |                  |
|   | <b>Самостоятельная работа №1</b><br>Прочитать главы из «Путешествие из Петербурга в Москву» «Любани», «Новгород», «Медное», «Пешки».   | <b>2</b>    |                  |
| <b>Раздел 2 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX века</b>                               |  | <b>6</b>    |                  |
| <b>Тема 2.1<br/>А.С. Кайсаров</b>   | <b>1.А.С.Кайсаров.</b> Сведения из биографии. Поэт, сатирик, пародист. Саратовские годы жизни. Написание сборника стихов «Саратовские безделки»  | 2           | 2.3              |
|   | <b>Самостоятельная работа №2</b><br>Прочитать стихи Старинная песнь для новомодного альбома, «Прости Саратову»   | 1           |                  |
| <b>Тема 2.2<br/>Н.Г. Чернышевский</b>                                     | <b>1.Н.Г.Чернышевский.</b> Сведения из биографии. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов). Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа. | 1           | 2.3              |
|   | 2. Утопические идеи в романе Н.Г. Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей».   | 1           |                  |
|   | <b>Самостоятельная работа №3.</b><br>Прочитать главы из романа «Что делать» «Особенный человек»  | 1           |                  |
| <b>Тема 2.3<br/>А.А. Потехин.</b>   | 1. <b>А.А. Потехин.</b> Сведения из биографии. Воин и гуманист   | 1           | 2.3              |
|   | 2. Очерк «Лов красной рыбы в Саратовской губернии»   | 1           |                  |

|   |  |           |     |
|---|--|-----------|-----|
|   | <b>Самостоятельная работа №4</b><br>Прочитать Очерк «Лов красной рыбы в Саратовской губернии»  | 1         |     |
| <b>РАЗДЕЛ 3. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX века</b>                                     |  | <b>18</b> |     |
| <b>Тема 3.1</b><br><br><b>Модернизм</b>   | <b>1. Поэзия Серебряного века</b> В. Хлебников Сведения из биографии. М. Зенкевич, Сведения из биографии. М. Кузьмин, Сведения из биографии.           | 1         | 2.3 |
|   | 2. П. Орешин Сведения из биографии. Волжские мотивы в произведениях П. Орешина   | 1         |     |
|   | <b>Самостоятельная работа №5:</b> Прочитать стихи В. Хлебников, М. Зенкевич, М. Кузьмин, П. Орешин. Выучить стихотворение наизусть по выбору учащегося | 1         | 2.3 |
| <b>Тема 3.2</b><br><br><b>Литература советского времени</b>                     | 1. <b>Н.А. Минх</b> Сведения из биографии. Повесть «Капитан поперечного плавания»  | 2         | 2.3 |
|   | <b>Самостоятельная работа № 6:</b> Прочитать рассказ Н.А. Минх «Капитан поперечного плавания»  | 1         | 2.3 |
|   | 2. <b>Л.А. Кассиль</b> Сведения из биографии. Рассказ «Есть на Волге утес»   | 2         | 2.3 |
|   | <b>Самостоятельная работа № 7:</b> Прочитать рассказ «Есть на Волге утес»  | 1         | 2.3 |
|   | 3. <b>А.Н. Толстой</b> Сведения из биографии. «Мишутка Налымов» из Заволжья.   | 2         | 2.3 |
|   | <b>Самостоятельная работа № 8:</b> Прочитать «Мишутка Налымов»   | 1         |     |
|   | 4. <b>К.А. Федин</b> Сведения из биографии. Рассказ «Сазаны»   | 2         | 2.3 |
|   | <b>Самостоятельная работа № 9:</b> Прочитать рассказ «Сазаны»  | 1         | 2.3 |
|   | 5. <b>А.М. Федоров</b> Сведения из биографии. Рассказ «Признание»  | 2         | 2.3 |
| <b>Самостоятельная работа № 10:</b> Прочитать рассказ А.М. Федорова «Признание» | 1  | 2.3       |     |

|  |   |              |     |
|--|---|--------------|-----|
|  | 6. <b>К. Симонов, С. Наровчатов, Н.У. Федоров</b> Поэты-фронтовики о Великой Отечественной войне. Сведения из биографии           | 2            | 2.3 |
|  | <b>Самостоятельная работа №11:</b> Прочитать стихи К. Симонова, С. Наровчатова  | 1            |     |
|  | 7. <b>М. Алексеев</b> Сведения из биографии. Романы «Ивушка не плакучая»  | 2            | 2.3 |
|  | <b>Самостоятельная работа №13:</b> Читать роман «Ивушка не плакучая»  | 3            | 2.3 |
|  | 8. <b>Г.Д. Ширяева</b> Сведения из биографии «Сашка» Проблема нравственного становления подростка.                                | 2            | 2.3 |
|  | <b>Самостоятельная работа № 13:</b> Прочитать рассказ «Сашка»   | 1            | 2.3 |
| <b>РАЗДЕЛ 4. СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС.</b> |   | <b>4</b>     |     |
| <b>Тема 4.1</b>                                    | 1. <b>Н. Палькин</b> Основные мотивы творчества.  | 1            | 2.3 |
| <b>Тема 4.2</b>                                    | 2. <b>Е.А. Грачев</b> Сведения из биографии Легенды: «Река-спасительница», «Легенда об Изнаире», «Птица-певица»                   | 3            | 2.3 |
|  | <b>Самостоятельная работа № 14</b> Прочитать Легенды «Река-спасительница», «Легенда об Изнаире», «Птица- певица»                  | 2            |     |
| <b>РАЗДЕЛ 5. ЛИТЕРАТУРА РОДНОГО КРАЯ.</b>          |   | <b>4</b>     |     |
| <b>Тема 5.1<br/>Ю.И. Бычков</b>                    | 1. <b>Ю.И. Бычков.</b> Сведения из биографии. Обзор книг «В степях под Перелюбом», «Башкиры на Камелике», «Родина рассветная моя» | 2            |     |
| <b>Тема 5.2<br/>Малой родины голоса</b>            | 2.Малой родины голоса (поэзия родного края)   | 2            |     |
|  | <b>Дифференцированный зачет</b>   | <b>2</b>     |     |
|  |   | <b>36/18</b> |     |





### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение**

Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» в техникуме проводится в учебном кабинете «Русский язык и литература», в котором имеется возможность обеспечить доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеурочной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется компьютер, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать наглядную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные виды самостоятельной работы.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

учебная мебель, рабочее место преподавателя, обучающихся, доска.

Технические средства обучения:

компьютер

#### **3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Родная литература»**

##### **Литература для обучающихся:**

1. Издательство «Академия» Литература: Учебник в 2-х частях под редакцией Г.А. Обернихиной, 2014г.

<http://academia-moscow.ru/reader/id=132046> электронный – электронный учебник

##### **для преподавателя:**

Об образовании в Российской Федерации: федер. Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05. 2013 №99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11 2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от

05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенным Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07. 2016, с изм. от 19.12.2016)

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г.№ 413.

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования. Одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол 28 июня 2016г. №2/16-з)  
История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст :

электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437461>- электронный учебник.

Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445106>– электронный учебник.

Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434640>.

Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434288>– электронный учебник.

Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431289>– электронный учебник.

Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Текст :

электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431287>– электронный учебник.

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.

Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.

Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие /под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.

Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.

Поташник М.М., Левит М. В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р,

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. №2/16-з)

Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.

Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.

Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. Пособие.-М.:2013.

### **Интернет-ресурсы**

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля знаний, осуществляемого в виде тестирования, в форме устного и письменного опросов по контрольным вопросам соответствующих разделов, в ходе выполнения студентами индивидуальных заданий (доклады, рефераты).

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у студентов сформированность и развитие общих компетенций, обеспечивающих их умения и знания.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)  | Формы и методы контроля и<br>оценки<br>результатов обучения   |
|--|---|
| 1  | 2   |
| <b>В результате освоения дисциплины студент должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Литература»:</b>  |   |
| владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации  | Оперативный контроль:<br>- в форме защиты практических занятий;<br>- тестирование                           |
| — владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров  | Входной контроль: собеседование<br>Рубежный контроль:<br>- аудиторная контрольная работа;<br>- тестирование |
| — знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой | Оперативный контроль:<br>- в форме защиты практических занятий  |
| — сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения                        | Оперативный контроль:<br>- практическая творческая работа (исследование).                                   |
| — способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях            | Оперативный контроль:<br>- творческая работа.   |

|   |   |
|---|---|
| <p>– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p> | <p>Оперативный контроль:<br/>- в форме защиты проектов</p>  |
| <p>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>  | <p>Оперативный контроль:<br/>- в форме защиты практических занятий;<br/>- тестирование<br/>Итоговый контроль:<br/>-</p> |

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в фонде оценочных средств (ФОС) по данной учебной дисциплине.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

| Результаты<br>(личностные и метапредметные)  | Основные показатели оценки результата   | Формы и методы контроля и оценки  |
|--|---|---|
| <b>Личностные результаты</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям;</li> <li>- проявление общественного сознания;</li> <li>- воспитанность и тактичность;</li> <li>- демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности</li> </ul> | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения;</li> <li>- сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности</li> </ul>   | Успешное прохождение учебной практики.<br>Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация желания учиться;</li> <li>- сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗе</li> </ul>  | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру ;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение ценить прекрасное;</li> </ul>   | Творческие и исследовательские проекты  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация коммуникативных способностей</li> <li>- самоанализ результатов собственной работы</li> </ul>  | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью   |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.</p>  |   | <p>обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>   |
| <p><b>метапредметные результаты</b></p>   |   |  |
| <p>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> | <p>- организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин;<br/>         - умение планировать собственную деятельность;<br/>         - осуществление контроля и корректировки своей деятельности;<br/>         - использование различных ресурсов для достижения поставленных целей</p> | <p>Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты проектных работ</p> |
| <p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>  | <p>- демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности;<br/>         - использование различных методов решения практических задач</p>   | <p>Семинары<br/>         Учебно-практические конференции<br/>         Конкурсы<br/>         Олимпиады</p>              |

